

Editorial

# Des pieds et des mains

Cie Hands some feet

Du Théâtre? Raconter, chanter, sauter, courir, danser. Apprendre à retomber sur ses jambes après un saut périlleux. Rire. Pleurer. S'étonner. Apprendre à lire le jeu présenté, prendre plaisir à entendre, à découvrir une manière de raconter une histoire et à comprendre le fond et la forme de ce qu'on vous présente. Découvrir tout ce que jouer veut dire. Comment on peut dire et vivre une fable en retenant l'étonnement de cette découverte et le plaisir pris alors.

Cette source de plaisirs et d'étonnements divers devrait s'ouvrir à vous par la programmation jeune public proposée. Des pieds et des mains. Des corps volants à la poursuite d'une oie sauvage. La découverte savoureuse de la liberté. Qui décide de ce qui est réservé aux filles ? Aux garçons ? Découvrir en chanson la voix séductrice d'un méchant loup. Voyager avec tout le monde sur un piano volant et entrer pour finir dans le royaume de l'imagination pure.

André Leroy



### Dimanche 16 octobre à 16h Mercredi 19 octobre à 15h

Théâtre de la Sinne

Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois « des pieds et des mains ».

Avec une douceur infinie, le duo se démène avec fougue. La jonglerie de Jeromy Zwick se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil de fer de Liisa Näykki, pour former une tendre complicité. Complété par des acrobaties innovantes, des cordes à sauter, du théâtre physique et de la musique à partir d'instruments d'Australie et de Finlande, ce spectacle espiègle est chaleureux comme une brise d'été.

Novembre Décembre

# A la poursuite de l'oie sauvage

#### Théâtre Agora

d'après le texte de Hannah Arendt

Les sages animaux

Théâtre



### Mercredi 16 novembre à 15h Dimanche 20 novembre à 16h

Théâtre de la Sinne

Un trio de narrateurs-comédiens-acteurschanteurs-musiciens : un spectacle expressionniste et déjanté qui éveille la curiosité et questionne l'inconnu.

Une petite fille cherche l'oie à la belle tache noire qu'elle avait surprise au village. Un père cherche sa fille en quête de l'oie, un forain cherche son éléphant... l'histoire elle-même se cherche! Trouver une piste. Celle qui mène de la prairie des animaux sages jusqu'au pays des oies sauvages. Il y a le lion étendu à côté de l'agneau, le serpent rusé qui siffle le mal à l'oreille de tous, Pégase qui connaît tous les pays, et que seuls les poètes et les enfants peuvent monter.

Chèvre/ Seguin/Loup

Pan! La compagnie et Rupille 7

Texte de Julie Annen sur une idée de Viviane Thiébaud et Adriana Da Fonseca (Editions Lansman)

Théâtre



### Mercredi 7 décembre à 15h Dimanche 11 décembre à 16h Théâtre de la Sinne

La découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante de la liberté.

Enfermée dans son enclos, la petite chèvre de monsieur Seguin respire les odeurs de la montagne. A chaque bouffée d'air, c'est un vent de liberté qui agite son cœur et excite son désir de découvrir le monde. Mais, c'est bien connu, là-haut, sur la crête acérée ou dans le sous-bois sombre, vit le loup. Et un loup, ça mange des chèvres, c'est dans sa nature. Seguin le sait. Le loup le sait aussi. Mais qu'en pense la petite chèvre ? Quel prix sera-t-elle prête à payer pour découvrir le goût de la liberté?

Dès 6 ans Durée 50 min Janvier Février

### Le problème avec le rose

La [parenthèse] / Christophe Garcia et le Petit Théâtre de Sherbrooke

Texte d'Erika Tremblay-Roy (Editions Lansman)

\*\*Danse-Théâtre\*\*



### Dimanche 15 janvier à 16h Mercredi 18 janvier à 15h

Théâtre de la Sinne

Dessiner une licorne. Se battre. Se salir en sautant dans les flaques d'eau. Est-ce réservé aux gars ? Aux filles ? Qui décide de cela ?

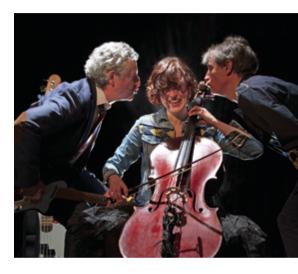
Tous les jours, Alix, Sasha, Lou et Noa se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. Parfois, un événement de l'extérieur modifie un peu leur quotidien : un avion est passé, il se met à pleuvoir... Rien de bien perturbant, jusqu'à ce qu'une terrible nouvelle remette en question leur relation : le rose, c'est pour les filles!

La danse et les mots s'interrogent, se répondent et construisent le chemin de la tolérance, de l'amitié, de l'imagination.

# Mundo Pataquès

Alain Schneider

Chanson



### Mercredi 8 février à 15h Dimanche 12 février à 16h

Théâtre de la Sinne

### Le joyeux patafouillis du monde.

Dans ce monde qui tourne carré et pas rond, on découvre un prestidigitateur agité expert en disparitions exclusivement, un Narcisse d'aujourd'hui qui se mire dans son smartphone, les bienfaits de l'extériorisation de ses émotions, l'importance d'avoir dans notre société des personnalités inspirantes, bouillonnantes d'idées anticonformistes, la voix séductrice d'un méchant loup...

Dès 6 ans Durée 50 min Dès 6 ans Durée 55 min Mars

### Rose est une Rose

Tréteaux de Haute Alsace

d'après *Le monde est rond* de Gertrude Stein *Théâtre - Création* 



### Dimanche 5 mars à 16h Mercredi 8 mars à 15h

Théâtre de la Sinne

### En ce temps-là le monde était rond et on pouvait tourner en rond et en rond.

De toutes parts il y avait des hommes des femmes des enfants des chiens des vaches des sangliers des petits lapins des chats des lézards. C'était comme ça. Et tout le monde voulait tout raconter à tout le monde et tous voulaient se raconter à tous. Et puis il y avait une petite fille du nom de Rose. Un jour, elle décide de grimper en haut d'une montagne avec une chaise bleue. Rose parcourt le monde. Car Rose est une rose est un rose...

# Elle pas princesse, lui pas héros

**Cie Push-Up**Texte de Magali Mougel (Actes-Sud-Jeunesse) *Thé âtre* 



### Mercredi 10 mai à 15h Dimanche 14 mai à 16h

Théâtre de la Sinne

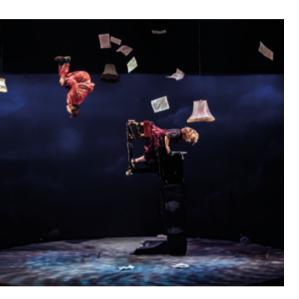
### Trois histoires de vie qui nous questionnent avec subtilité et humour sur les stéréotypes de genre

Trois personnages adultes racontent tour à tour leur enfance et leur rentrée à l'école. Ce moment précieux et fragile où l'on se forge une identité. Leïli aime grimper aux arbres, mettre du gel dans ses cheveux et rêve d'aller chasser des oiseaux dans le ciel. Nils a les cheveux longs. Il n'aime que les petites choses : les miettes petites, les histoires petites... Il n'est pas très costaud. Cédric joue au chef de bande, convaincu de sa supériorité. Il rêve de devenir le roi du monde. Ensemble, ces trois enfants vont grandir sans être ni princesse, ni super-héros.

Mai Juin Juin

### Le carrousel des moutons

D'irque et Fien Cirque - Théâtre



### Mercredi 31 mai à 15h Dimanche 4 juin à 16h *Théâtre de la Sinne*

### Humour, voltige et poésie pour rêveurs éveillés.

Suspendu à un manche de balai, qui tournoie autour d'un piano volant, un chevalier des airs qui n'a rien d'une sorcière est le gardien des rêves d'une Colombine interprète d'un récital de piano de haut vol! C'est le règne de l'imagination.

Dès 5 ans Durée 60 min

### lci et là

Compagnie La main d'œuvres Théâtre d'objets, images



### Mercredi 14 juin à 15h Samedi 17 juin à 17h La Filature

### Petit laboratoire d'objets d'images et de sons

Au fil des saisons, quelques lettres de l'alphabet, des formes géométriques sonores et des ustensiles du quotidien ou des objets incongrus quittent l'habitation pour vêtir un arbre qui pousse. Petit à petit, la maison se vide et s'allège tout en inventant de nouveaux paysages et en créant d'autres horizons. Un poème en mouvement, hommage aux cinq sens pour les petits et les plus grands.

En partenariat avec La Filature

Dès 3 ans Durée 45 min

## Les Tréteaux

### Des ateliers pour les enfants, les adolescents et les adultes

La pratique du théâtre et une école du spectateur

- le mercredi après-midi pour les enfants et les adolescents (dès 6 ans)
- en soirée pour les adultes
- une réalisation théâtrale d'été en plein air



# en partage

#### L'éducation artistique

#### pour les élèves, enseignants et professionnels de l'enfance

rencontres avec les artistes, visites du théâtre, stages de formation, suivis de projets artistiques et culturels

### pour les établissements scolaires et les structures accueillant des jeunes

- un abonnement pour permettre aux jeunes spectateurs d'aiguiser leur regard critique en découvrant au moins trois spectacles, complété par des rencontres avec les artistes, des visites du théâtre, la découverte des métiers du spectacle, des lectures...
- un partenariat avec des établissements scolaires (primaires, collèges, lycées)





#### **Tarifs**

Adulte:11€ Enfant:9€

Abonnements pour 4 spectacles au choix

Adulte: **40** € Enfant: **32** €

#### L'avantage de l'abonnement :

Un prix par spectacle plus intéressant et un tarif préférentiel pour des spectacles supplémentaires (nous consulter)

#### **Billetterie**

- par téléphone au 03 89 66 06 72 ou par mel
- possibilité de règlement par chèque ou par carte bancaire à distance (précisions au moment de la réservation)
- sur place dans les bureaux des Tréteaux au Théâtre de la Sinne (entrée passage du Théâtre) sur rendez-vous du mardi au jeudi de 9h à 18h

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés

#### Soutenez l'action des Tréteaux!

L'association Tréteaux de Haute Alsace est habilitée à recevoir des dons qui bénéficient de 66% de réduction d'impôts sur les sommes versées par les particuliers et 60% pour les entreprises.

### Les Tréteaux de Haute Alsace sont installés au Théâtre de la Sinne

Compagnie professionnelle de théâtre, les Tréteaux de Haute Alsace ont été créés en 1981 par Cathy Aulard et André Leroy.

La programmation *Tréteaux Jeunesse* est assurée dans le cadre d'une Convention avec la Ville de Mulhouse. Elle bénéficie du soutien de la Ville de Mulhouse, de la Collectivité Européenne d'Alsace, la Région Grand Est et de l'ONDA

### Renseignements / Réservations

TRETEAUX DE HAUTE ALSACE THÉÂTRE DE LA SINNE 39 rue de la Sinne BP 10020 68948 MULHOUSE CEDEX 9

tél.: 03 89 66 06 72 fax: 03 89 33 78 43

treteaux@mulhouse-alsace.fr

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-137105 ; 3-137106

Création graphique: Dominique Schoenia

Crédit photos (dans l'ordre chronologique): - Steph Pease, Carole Cuelanaere, Mark Henley, Marianne Deschènes, Didier Pallages, Félicie Milhit, Théâtre Taischung, Olivier Guillemain, Lison Spaenlehauer et les compagnies invitées. Merci à Sylvie Cafarelli et à Walo Spaenlehauer et ses parents.

### **Stationnement**

Le parking Réunion est ouvert lors de chaque spectacle programmé au Théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. Horaires précis de fermeture indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. Tarif: 2€ les 4h.











treteaux-alsace.com

